



am Quartier

Jugendzentrum
Centre ouvert pour jeunes

2011

Rapport d'activité



34, rue Michel Welter
L-2730 Luxembourg
www.quartier.lu

RAPPORT D'ACTIVITE 2011

1. L'ASBL

Président:	Hengen Marc
Vice-président:	Entringer Marc
Sécrétaire :	Schaus Christiane
Caissier :	Kuborn Pierre
Membres :	Assa Sylvie
(conseil d'admin.)	Schaack Luc
	Frisch Nathalie
	Sunnen Patrick
	Hein Maggy
	Meyer Gaby

2. LE PERSONNEL

Educateur gradué :	Muller Georges
Educatrices diplômées:	Schmit Marthy
	Pütz-Hennen Sonja
Femme de charge:	Dos Santos Pinheiro Fernanda
Formation continue :	voir annexe E

3. HEURES D'OUVERTURE

Lundi à jeudi :	de 11.00 à 19.00 hrs
Vendredi :	de 11.00 à 18.00 hrs

4. LE PUBLIC CIBLE

Voir annexe A et B

5. STRATEGIES

- ▶ Nous travaillons avant tout avec les jeunes qui habitent les quartiers proches de notre maison de jeunes. A part ça, nous trouvons dans le groupe fixe aussi quelques jeunes qui viennent de plus loin mais qui sont inscrits dans un des lycées ou lycées techniques de la ville. Ceux –ci passent leur journée en ville et rentrent le soir dans leurs communes.
- ▶ Durant l'année 2011 nous avons eu différentes activités ensemble avec la maison de jeunes de Mamer. Nous participons chaque année à des portes ouvertes du « Fieldgen ».
- ▶ Partie intégrante de notre travail est la coopération intense avec le « service Streetwork ». Une fois par semaine, on se réunit avec Liz Huss la responsable du secteur gare. A notre avis, il est absolument avantageux pour notre travail que Liz connait l'offre de notre maison ainsi que nos jeunes. Ils peuvent fonctionner comme multiplicateur vis-à-vis de leurs copains pour mieux faire connaître la Streetworker ainsi que son travail de rue.

6. PUBLICATIONS ET RELATIONS PUBLIQUES

- ▶ Depuis quelques années nous avons une relation intense avec les deux écoles primaires « rue Michel Welter » et « rue du Commerce ». Deux à trois fois par année nous invitons les classes de 6^{ième} primaire ensemble avec leur instituteur pour passer une journée au Quartier. Nous organisons à ce moment soit des fêtes/disco, soit de journée de jeux ou d'ateliers. A ce moment les jeunes plus âgés aident à organiser les ateliers ou font le DJ.

7. RENCONTRE

- ▶ Nous offrons aux jeunes un lieu de rencontre attrayant, dans une ambiance accueillante. Les jeunes peuvent rencontrer leurs copains, se réunir dans notre salle de billard pour parler et passer un moment agréable. Au-delà, ils ont la possibilité d'être actif dans notre grande salle en jouant au basket, Kicker, Darts, ou Ping-pong.

Au bistro, ils trouvent des jeux de société ainsi que toute sorte d'information concernant nos offres. Au premier étage ils ont la possibilité de jouer à la Play-station soit d'utiliser les PC's mise à leur disposition. Une grande salle donne la possibilité d'offrir des aides aux devoirs, au moins un éducateur est toujours présent. La cuisine invite les jeunes à préparer des petits repas ou desserts.

- ▶ Public : voir annexe B
- ▶ Horaires : lundi à jeudi de 11.00 à 19.00 hrs / vendredi de 11.00 à 18.00 hrs
- ▶ Activités : voir annexe C
- ▶ Besoin des jeunes : dans le quartier de la gare les jeunes ont avant tout besoin d'un endroit pour se rencontrer sans être dans l'obligation de consommer. Toutes nos offres sont gratuites, ils y a juste une limite d'heures pour l'utilisation de la Play - station ainsi que pour les PC's, c.à.d. que chaque jeune a la possibilité de s'inscrire quatre heures par semaine sur les nommées. Pour les PC's nous avons la possibilité de donner un code personnalisé à chaque jeune pour qu'il ait les moyens d'y travailler aussi pour l'école.

Si on parle d'école, je vous invite à lire les réflexions qu'on s'est fait dans l'équipe à propos de ce thème. Sonja Pütz a tiré les conclusions suivantes suite à des discussions qui précédaient.

Thema Lernen im Quartier

Situation im JH

- zur Zeit lernen 23 Jugendliche bei uns, die sich auf folgende Schultypen verteilen:
6 x Grundschule, 1 x Modulaire, 2 x Pratique, 1 x Polyvalente, 1 x Technicien, 8 x Technique, 4 x Classique
- unsere Jugendlichen kommen aus bildungsfernen Elternhäusern
- zu 95% mit Migrationshintergrund

- alle Jugendlichen haben sprachliche Probleme
- von den meisten Elternhäusern besteht gegenüber den Jugendlichen ein hoher Erwartungsdruck (sie sollen es besser haben als die Eltern)
- andererseits kennen die Eltern die Anforderungen in der Schule nicht, da sie selber vielfach nur bis zum 4. Schuljahr eine Schule besucht haben
- die Eltern haben zwar eine Erwartungshaltung, bieten aber keine Unterstützung (auch nicht moralisch)

Unsere Aufgaben

Strukturen vermitteln

- Organisation der Schulsachen
- sinnvolle Arbeitseinteilung vermitteln (nachhaltiges Lernen)
- Hilfe bei der Umsetzung

Bereitstellung angemessener Räumlichkeiten und Materialien

- positive Lernatmosphäre bieten (Arbeitsplatz, Ruhe, Stimmung...)
- Möglichkeiten zur Recherche bieten (Wörterbücher, Basisgrammatik, Internetzugang...)

Bei auftretenden Problemen

- Erklären und beim Üben unterstützen, Aufarbeiten von Lernstoff
- Anleitung zur Selbsthilfe (wo finde ich Informationen?/Einsatz von Hilfsmaterialien wie Wörterbuch, Lexikon, Internet)
- Abfragen erlernten Wissens

Rückmeldung zum Verlauf des Schulalltags

- positive Verstärkung
- aber auch konstruktive Kritik
- diese Gespräche laufen oft beim Essen, wo wir als erste Anlaufstelle dienen

Hilfe bei der Orientierung im Luxemburger Bildungssystem

- welche Berufe sind mit welchem Aufwand zu erreichen
- Aufzeigen möglicher, realistischer Bildungswege
- Welche Schulen sind geeignet
- Stellenwert der Bildung in der Gesellschaft und für den eigenen Werdegang verdeutlichen

Resultate

Versucht man ein Resümee zu ziehen, kommt man zum Ergebnis, dass es keine einheitliche Aussage gibt. Die Eingangsvoraussetzungen sind sehr unterschiedlich und diese bestimmen aus unserer Sicht auch den Erfolg der Schullaufbahn der Jugendlichen.

Unter Erfolg verstehen wir eine individuell angemessene, abgeschlossene Schulbildung mit einer anschließenden Ausbildung. (CATP, Fachschule, Uni...)

Die wichtigste Bedingung scheint uns der Wille der Jugendlichen zu sein. Sind diese motiviert und bereit sich phasenweise sehr anzustrengen und Hilfe anzunehmen, scheint einem guten Verlauf der Schule nichts im Weg zu stehen. Wenn dann noch zumindest eine moralische Unterstützung, im Sinne von Wertschätzung der Eltern, gegenüber ihren Kindern dazu kommt, ist das für die Jugendlichen eine wirkliche Hilfe und steigert die Erfolgsaussichten.

Wir verstehen uns als Familienbegleitung, können aber keinen Familienersatz bieten. Das heißt, wir müssen uns in vielen Fällen mit weniger zufrieden geben, als unser eigentliches Ziel für diese Jugendlichen war und was unserer Meinung nach auch realistisch gewesen wäre. Dies fällt uns nicht immer leicht, muss aber von uns akzeptiert werden.

Abschließend bleibt zu sagen, dass von den Jugendlichen, die über Jahre hinweg bei uns lernen, alle ihren Weg gegangen sind. Zu den Meisten besteht noch Kontakt und wir spüren eine gewisse Befriedigung bei dem Gedanken, einen Teil zum persönlichen Erfolg beigetragen zu haben.

- ▶ Suite à une bonne organisation ainsi qu'à une réglementation connue, nous avons très peu de problèmes dans le domaine de la rencontre.

8. PROJETS REALISES

Projet 1 :

Initiation à la guitare

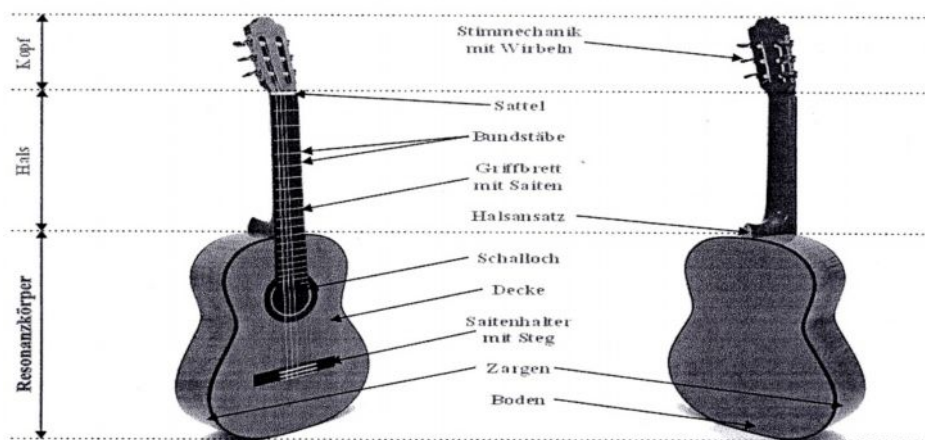
Pendant le mois de décembre, les adolescents, au nombre de 6, vont participer à un „cours de guitare sans avoir besoin d'une connaissance des notes, ou d'une expérience dans le domaine de la musique.

Cette initiative vient des jeunes qui ont toujours voulu jouer de la guitare, mais n'ont pas eu l'énergie ou le temps de l'exercer par eux-mêmes.

L'éducateur a engagé Misch Guillaume, qui a commencé la guitare il y a 7 ans sans avoir une connaissance des notes et d'avoir suivi des cours de solfège.

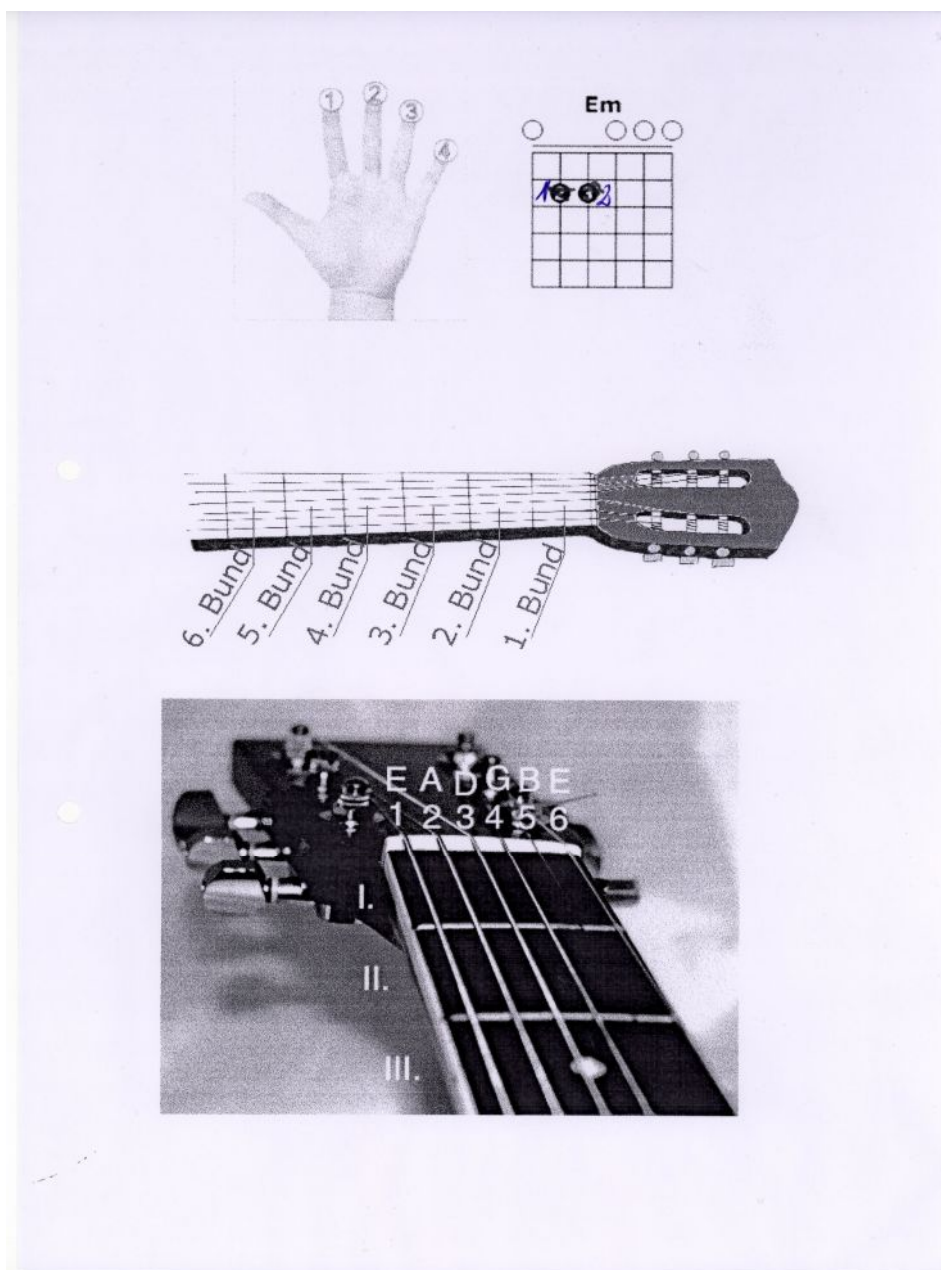
Il est membre dans plusieurs groupes musicaux, joue au théâtre et a été volontaire pour donner une initiation de guitare aux adolescents du centre pour jeunes.

Voici les explications données par Misch aux adolescents pour comprendre la guitare et les mots clés pour pouvoir suivre les instructions. Il faut dire qu'elles étaient courtes et claires, ce qui est très positif, car les jeunes veulent jouer la guitare sans trop s'attarder sur la théorie :



description d'une guitare

placement des doigts etc



Misch, lors du 1^{er} cours



Cati en pleine concentration

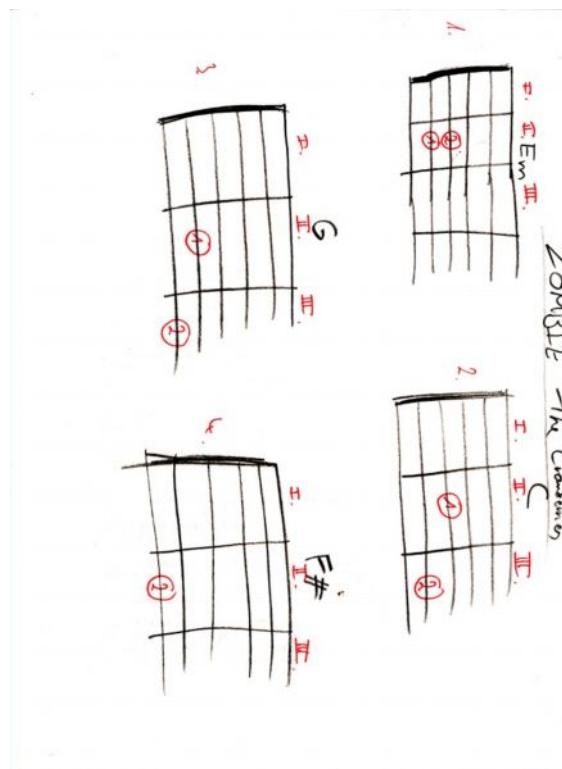


Rick et Dani

Pour commencer, Misch a expliqué les différentes parties d'une guitare et sans trop tarder à montré les accords pour une chanson des **Cranberries**, intitulée « **Zombie** », qui se compose de 4 accords. Chaque jeune a joué les accords séparément pour ensuite les jouer l'un après l'autre et ainsi jouer la chanson à tours de rôle.

Pour faciliter la tâche, Misch a « dessiné » les accords sur une feuille pour mémoriser plus facilement les accords et la suite dans laquelle il faut les jouer. Les doigts sont indiqués, de même que la position de ceux-ci sur la corde et ... de la guitare !!!

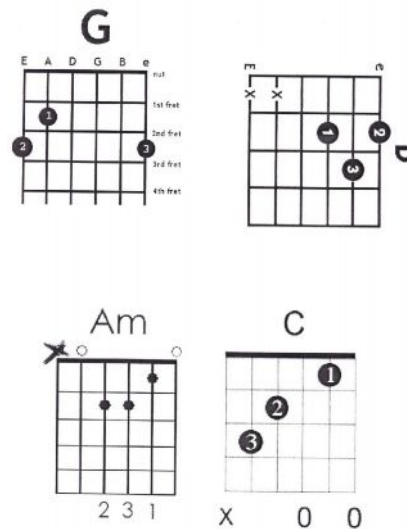
La motivation des adolescents est très grande et après la fin du premier cours, ils ont continué à « travailler » cette chanson. Misch a donné un « devoir à domicile » pour chaque jeune qui consiste à écouter la chanson des Cranberries sur l'internet de même qu'une autre chanson de Bob Dylan qui s'intitule « Knockin' on heaven's door » qui a été repris par d'autres chanteurs et groupes, comme les Guns n' Roses ou Eric Clapton pour n'en citer que les plus connus qui sera le sujet du 2^{ème} cours de guitare.



Voici en grand, les accords de la 2^{ème} leçon de guitare :

Pour l'année 2011, le Quartier a décidé d'installer l'initiation à la guitare, car tous les participants du ont apprécié la façon de Misch à expliquer et à ce cours.

Le fait que 4 adolescents se sont acheté une guitare montre la volonté des jeunes de continuer cette initiation.



cours
tenir

Pour le premier cours en 2011, la motivation est au comble chez les jeunes. Comme lors de la livraison des guitares, chaque jeune a reçu un appareil pour accorder la guitare, on a appris le maniement de l'appareil et l'application à la guitare. Avant chaque séance de guitare, celle-ci doit être accordée.

A la suite, on a essayé de jouer une nouvelle chanson, ce qui a posé beaucoup de problèmes, car pour changer la main des accords, les ados n'ont pas réussi. Ils ont pris trop de temps et ainsi on n'a pas pu continuer à travailler cette chanson.

Pour la prochaine séance, Misch a demandé aux adolescents d'apprendre les accords C, G et D et surtout le changement des doigts le plus rapidement possible, pour pouvoir réussir cette chanson.

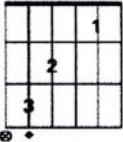
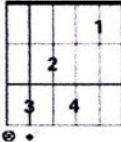
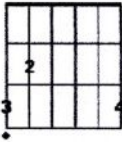
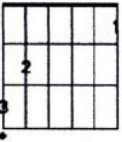
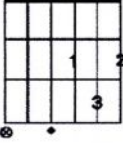


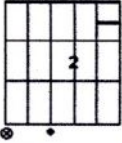

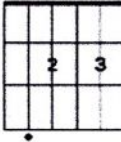
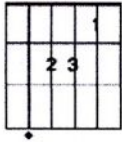
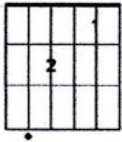
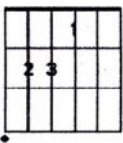

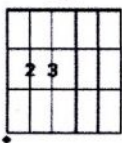
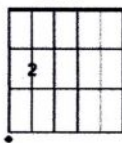
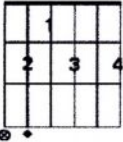


Cati et Sylvie lors du cours du 6 janvier 2011

Voici la suite du programme des cours de guitare :

le tableau des accords à apprendre (qui reviennent dans presque toutes les chansons pour guitare)

Akkord-Tabelle

<p>C</p> 	<p>C7</p> 	<p>G</p> 	<p>G7</p> 
<p>D</p> 	<p>D7</p> 	<p>Dm</p> 	<p>Dm7</p> 
<p>A</p> 	<p>A7</p> 	<p>Am</p> 	<p>Am7</p> 
<p>E</p> 	<p>E7</p> 	<p>Em</p> 	<p>Em7</p> 
<p>B7</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Diese Saite gehört nicht zum Akkord und darf deshalb nicht angeschlagen werden. • Auf dieser Saite liegt der Grundton des Akkordes (bei Pickings in der Regel der Baßton). <p>Alle hier nicht aufgeführten Akkorde (Dur, Dur7, Moll, Moll7) können nur als Barrégriffe gegriffen werden.</p>		

Le cours du 13 janvier a été annulé parce que l'instructeur de guitare est atteint d'une grippe intestinale et n'a pas été apte à tenir ce cours. Cela veut dire pour les adolescents que les accords sont à apprendre, c'-à-d le C, G, D et Am7.

Comme ils ont une semaine de plus pour répéter, l'instructeur espère les retrouver le 20 janvier pour pouvoir jouer ensemble les chansons de John Denver et d'Eric Clapton !

Le jeudi, 20 janvier Misch et les 5 jeunes présents ont joué la chanson de **John Denver « Leaving on a jetplane »** et tout le monde a réussi sans trop de problèmes. Misch a encouragé et motivé les adolescents à continuer dans cette voie et qu'il s'est aperçu que chacun a travaillé pour réussir la prise des accords. Ce cours a commencé par l'accord de la guitare de chacun des jeunes. Il faut dire que chacun d'entre eux arrive maintenant à accorder sa guitare sans l'aide de l'éducateur ni de l'instructeur



groupe au travail



David « l'assistant

Pour ce cours Misch a apporté David, un ami de 20 ans, qui a été initié à la guitare par Misch et ceci seulement depuis 6 mois. Il a supporté Misch dans les instructions et a donné des conseils pratiques pour mieux et plus facilement réussir la prise des accords.

Le cours s'est tenu dans une ambiance chaleureuse, ce qui a motivé les adolescents, même Cati, a joué toute seule devant le groupe sans trop de peur et d'angoisse.

Pendant les 2 heures de cours, les jeunes comme l'instructeur, son assistant et l'éducateur ont rigolé, pris un grand plaisir à jouer ensemble les chansons proposées.



Rick rigole en jouant de la guitare !

Lors du cours du 3 février, on commence à jouer des chansons avec une combinaison entre accords et des cordes simples à toucher pour, par exemple jouer « **LUKA** » de **Suzanne Vega** et « **Hymn** » de **Barclay James Harvest**.

Les accords à utiliser sont le E et A pour Hymn et le G, D, Em et le C pour Luka. Ensuite Misch nous a montré 2 cite d'internet où l'on peut trouver toutes les chansons anciennes ou actuelles, trouver les accords et cordes à jouer et en même temps la façon de les jouer et des alternatives qui facilite la façon de jouer.

www.ultimate-guitar.com www.songsterr.com



Le cours en lui-même a été bien suivi car, à l'exception de Diane, tout le monde présent à suivi les données de Misch et a eu envie de jouer les chansons proposées par Misch. L'ambiance a été bonne et la motivation très grande pour avancer dans les façons de jouer la guitare.

Les adolescents présents se sont entraînés sur une nouvelle chanson « **You're beautiful** » de **James Blunt**, bien connue de tous et toutes et la motivation était au maximum chez Dani, Diane, Sylvie et Dounya. Pour cette chanson on a besoin des accords déjà connus et d'un capot pour fermer un « bund ?? » de la guitare. Misch a été très surpris de l'enthousiasme des ados et surtout des questions posés avec beaucoup de sens des jeunes qui se sont entraînés lors de la semaine et du weekend passée.

A partir de mars, Rick et Cati n'ont plus souhaité suivre les cours de guitare. C'est maintenant Dani, Diane, Sylvie et Dounya qui restent pour continuer l'initiation.



les 4 ados après un cours « intensif »



on rigole quand-même

Il faut dire que Misch a encouragé les adolescents à répéter plus souvent car on ne peut plus continuer à apprendre des chansons plus difficiles si les accords de base ne sont pas connus !!! Pour mettre la pression, il a proposé de ne plus venir au Quartier si les progrès ne se montrent pas lors des prochains cours.

Les accords barrés sont difficiles à jouer, car un doigt doit couvrir toutes les cordes et les doigts restants doivent tenir l'accord !!!

La suite de ce projet n'est pas encore définie, mais les 4 adolescents (Sylvie, Dounya, Dani et Diane) aimeraient continuer l'apprentissage de la guitare avec Misch.

L'équipe éducative a donc prévue de mettre aux programmes mensuels 1 heure et demie de guitare chaque semaine et ceci d'octobre à décembre.

Si la motivation des 4 adolescents reste grande on pourrait prévoir la suite de ces cours dans la préparation de 2 à 3 chansons qui seront produites devant un public, sur 1 ou plusieurs fêtes musicales, tel que par exemple le spectacle organisé lors de la fête de la musique par la maison de jeunes « Number 1 » à Luxembourg.

Ce sont quelques idées qui peuvent être prises en considération par la suite mais sous condition si les jeunes resteront motivés et s'il leur restera du temps pour apprendre à côté de l'école !!!

Muller Georges

Projet 2 :

Thai-box

Entre janvier et mai 2011 le Quartier a proposé un cours de Thaï-Box. Durant 13 leçons les jeunes ont eu la possibilité d'apprendre soit l'attaque, soit la défense de ce sport admiré par eux.

Nous avons eu la possibilité d'engager comme entraîneur Sonja Galiardi, qui est elle-même une active connue dans la Thaï-Box femme au Luxembourg et à l'étranger.



La durée d'un entraînement était de 1.30 heures. Au début de chaque leçon il y avait une phase d'échauffement, extrêmement nécessaire pour éviter des blessures éventuelles par après. Ensuite Sonja a montré aux jeunes d'abord des mouvements de défense ensuite ceux d'attaque, basé sur le règlement officielle de la Thai-Box. Le cours finissait avec quelques minutes de stretching.



Il y avait 16 jeunes inscrits, dont 8 filles et 8 garçons. Une fille a abandonné après le troisième cours. Lors de la quatrième leçon un ancien jeune du Quartier nous a rendu visite et nous a offert de participer comme aide-entraîneur. Il avait participé à un cours que nous avons fait au Quartier il y a cinq ans. Depuis ce temps là il pratique ce sport. Avec cette aide Sonja a eu plus de possibilité de travailler individuellement avec les participants.

Après le septième entraînement les jeunes ont eu une base pour faire du Thai-Box en « sparring ». Sonja a organisé des petite compétitions un contre un. Au début elle a fait des couples dont le poids et la taille se ressemblait. Après les premiers combats, on a très vite reconnue que ce n'est pas une affaire de taille ou de poids, mais de technique pour faire des points durant les combats. Dans une deuxième phase elle a mis ensemble des jeunes dont un était plus petit et moins grand contre quelqu'un de grand et plus lourd. Naturellement elle faisait attention à ce que le plus petit avait la meilleur technique. Le résultat était que celui avec la meilleur technique a toujours gagné.



Après les 13 leçons le projet était terminé. Il y avait directement une demande des jeunes pour reprendre les cours de Thai-Box et de refaire un projet prochainement. Ceci nous était pas possible parce que Sonja Galiardi ne trouvait pas directement le temps pour faire un deuxième cours. Nous avons envisagé d'offrir un nouveau cours en automne/hivers 2012.



Schmit Marthy

Projet 3

Tiergestützte Pädagogik

(12.09. – 14.09.2011)

Am Ende der Sommerferien stand ein 3tägiger Ausflug zur Klostermühle in Welschbillig an. Dort arbeitet die Dipl. Reitpädagogin Heidi Bader mit ihren Tieren. Durch einen persönlichen Kontakt ist es uns möglich mehrere Tage auf dem Hof zu verbringen – eine tolle Erfahrung für alle Teilnehmer!

Die Jugendlichen sollten die Freiheit des Landlebens genießen können, aber auch Erfahrungen weg vom alltäglichen Konsumdenken sammeln können- wer reiten möchte, muss auch den Stall sauber machen und die Pferde vorher und nachher versorgen.

Die Teilnehmer sollten Zeit mit den Tieren verbringen, der Umgang mit den Pferden sollte vertieft werden und die Jugendlichen sollten unter einfachsten Bedingungen, ohne Handys oder andere elektronische Ablenkung, miteinander umgehen.

Durch den Umgang mit den Pferden unter dem therapeutischen Aspekt sollte das Selbstbewusstsein Einzelner gezielt gesteigert werden.

Neben den 9 Pferden leben 4 Hunde, 3 Katzen und zahlreiche Enten und Hühner auf dem Hof, die alle in die Arbeit mit einbezogen sind.

Besonders die Pferde bieten unendlich viele Fördermöglichkeiten im sozial-emotionalen, im motorischen, im Wahrnehmungs- und im kognitiven Bereich. Diese Möglichkeiten sollten genutzt werden um den teilnehmenden Jugendlichen neue Erfahrungen zu bieten und ihnen so die Chance zur Weiterentwicklung zu geben.



Hier die Ziele im Einzelnen:

Lebensfreude empfinden

Die Arbeit mit Pferden und das Reiten soll Spaß machen, Freude zu erleben, sollte ein Ziel jeglichen menschlichen Handelns sein.

Vertrauen erleben und Beziehung aufbauen

Vertraut werden mit und im Leben, vertraut werden mit Anderen im Leben, Beziehung und Nähe kann ohne Angst vor Grenzüberschreitung erlebt werden.

Mit sich und der Welt im Gleichgewicht

Auf einem schwankenden Pferderücken zu sitzen, bedarf der Bewegungsvorstellung und der Bewegungsplanung.

Gelungene Bewegung macht stolz und spornt zu neuen Taten an.

Das Empfinden von Harmonie mit dem Pferd in der Bewegung, das "zur Ruhe Kommen", innerlich wie äußerlich führt zum Gleichgewicht, körperlich und seelisch.

Die tragende Kraft der Pferde

Vom Pferd getragen werden, bietet die Möglichkeit Bedürfnisse aus dem sozial-emotionalen Bereich nachzuholen und zu stillen.

Der Schwerkraft enthoben, fühlt sich das Leben leichter an, in unerträglichen Momenten des Daseins findet man Trost und Geborgenheit auf dem breiten Rücken eines Pferdes.

Die Zügel selbst in die Hand nehmen, selbst entscheiden

Entscheidungen treffen und dahinter zu stehen fällt nicht leicht. Kriterien zu finden, anhand derer man sich entscheidet, können beim Umgang mit dem Pferd und beim Reiten erarbeitet werden.

Die Stimmung innerhalb der Gruppe war unglaublich entspannt. Die Kommunikation untereinander war sehr respektvoll und auch mir gegenüber sehr positiv. Sprach man ein Problem an, fand sich sofort ein Freiwilliger um z.B. die Arbeit zu erledigen oder sich einzubringen.

Die Mädchen konnten sich vom ersten Moment an sehr gut auf die Situation einstellen, bei den Jungs dauerte dieser Prozess ein wenig, aber am Ende des ersten Tages schalteten auch sie vom "Cool sein" in den Entspannungsmodus.

Was die Arbeit mit den Pferden angeht, erwiesen diese sich wieder mal als sehr angenehm. Da es sich um Therapiepferde handelt, sind sie sehr berechenbar und absolut geeignet um die Angst zu verlieren.

Besonders Sandro ist an seiner Aufgabe, auf Kari, dem größten Pferd zu reiten, „gewachsen“, er wirkt seitdem deutlich selbstbewusster.

Auch der Umgang mit den Hunden befreit die Jugendlichen – hier können sie ungehemmt schmusen, was sie auch gerne und reichlich taten.

Mein Eindruck war, dass alle zufrieden und in sich ruhend von diesem Ausflug zurück kamen. Wir hoffen, dass wir diese Aktion wiederholen können.



Pütz Sonja

- ▶ **Projet européens :** pas de projet
- ▶ **Informations :** dans notre maison les jeunes trouvent différentes informations, Pancartes, flyer et dépliants d'information sur les offres pour jeunes en ville ou ailleurs.

- ▶ **Prévention :** durant l'année nous avons eu différents entretiens de médiation avec des jeunes et leurs parents (problèmes : école, travail, relations des jeunes, ...) voir annexe D
- ▶ **Animation :** toutes les activités ainsi que tous les projets sont animés par les éducateurs de notre maison ou bien par des animateurs engagés (voir annexe C)
- ▶ **Autres :** colonie de vacances au sud de la France
Visite de Cologne en Allemagne

9. CONCLUSIONS ET PERSPECTIVES

En 2011 on a eu en tout **9 139** présences, dont **2 183** présence dans une activité organisé et **2 256** présences dans le groupe ouvert.

Notre groupe fixe se compose de 36 jeunes, le groupe ouvert entre 44 et 58 jeunes.

Jetons un regard plus précis sur les activités organisées :

Dans les 11 mois passés (aout fermé) nous avons eu **1 889 repas**. 1 379 repas ont été livrés par l'auberge de jeunesse, 510 repas été pris durant la colonie de vacances, le séjour à Cologne, des activités de Weekend, les repas préparés par nous même,...

Durant **l'aide aux devoirs** on a compté **2 811** présences.

On a eu **2 763** présences masculines et **1 676** présences féminines pendant les **activités de loisir et la rencontre**.

Pour notre offre « à ton écoute » on a eu 66 entretiens avec les jeunes, dont 47 entretiens à courte durée (+/- 30 minutes) et 19 entretiens de plus d'une heure.

Tous les quinze jours, de septembre à juillet, on a un entretien élargi avec Luc Petin, enseignant dans l'école primaire rue Michel Welter. Durant la semaine notre Streetworker Liz Huss nous rend visite, avant tout pour avoir le contact avec nos jeunes. Une fois par mois elle participe à notre réunion du personnel.

Dans le domaine de l'assurance qualité nous avons terminé notre travail concernant la publicité de notre maison avec la nouvelle brochure ainsi que le flyer pour la pub des activités.

Ce qui concerne les perspectives pour 2012 nous envisageons trois projets éducatifs

- Week-end vélo en juillet 2012
- Self-defense en octobre/novembre 2012
- Projet culturel : be crea(c)tive. Ce projet n'a pas été accepté par le SNJ au niveau financement. Nous avons quand même décidé d'offrir une version « light » au jeunes qui sera alors financé par les moyens rencontre.

Au niveau de l'assurance qualité pour 2012 nous aimeront travailler sur une "charte" pour la maison de Jeunes (internet, activités, sorties,...)

Pour l'équipe éducatif
Schmit Marthy